

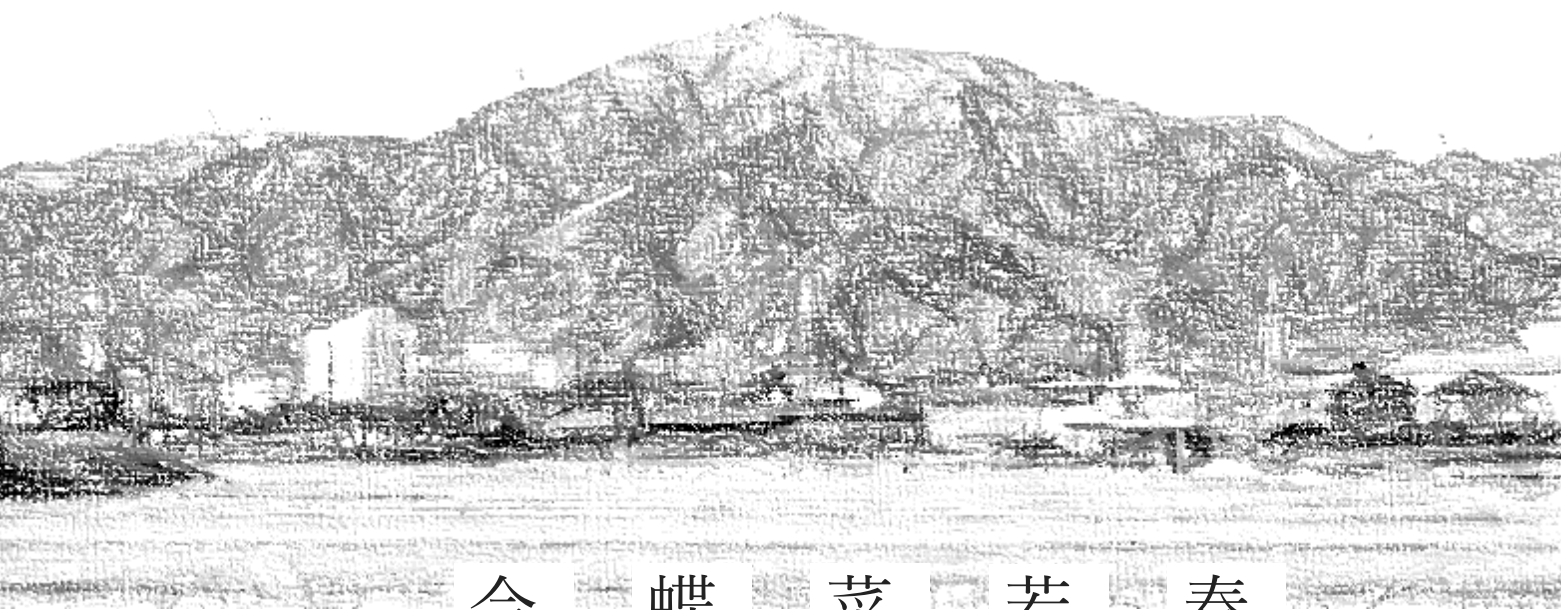
みどり通信

第42号
2025年3月1日

2025

菜花

令和7 弥生



春の日

若草伸びて

菜の花咲いて

蝶が舞う

今年また

福寿草
誰か大女に嘆
目回せば

「特養ホームにて」

秋野文子

コロナ対策の5日間だった。

防御でジッと息を潜めるというより対策を取りながら楽しく過ごさせてくれた。

山で写した花(福寿草)の写真をコピーしてくれた。

この写真を元に俳句を作って書を書いてね、と言ってくれたのだ。

山好きな介護職員さんが冬の筑波山で撮った写真。

枯れ葉の中に咲く貴重な写真、やるしかない！

俳句を考え、その感動を為たためた。

そして、壁に貼り気がついた人は和やかだった。

コロナは先どうなるか判らないけれど。

じんかれんの広場掲載

「江ノ島」

秋野文子

ホームの職員さんが恋人と江ノ島に行って来たらしい。

この寒さの中、ホットな話だ！

富士山が見え神社に、お詣りし、釜揚げしらす丼を食べ尻せんべいを買ったと、彼女は嬉しそう。

ホームの壁にはピンクのハートと椿、桃の花が飾られている。

バレンタインデーが近い。

年に一度くらいチョコレートもいいな。

告白とか女性からとかは別にしても…。

ホームは利用者、職員ともに圧倒的に女性が多い。

江ノ島の近く葉山の県立近代美術館は一度、
訪ねた事がある。

Eテレで紹介していた。

静かな時を豊かに過ごすのに美術館は打って
付けと思う。

「改訂 私の日課」

秋野文子

昨年と大きく変更したことがある。

太陽を意識したこと。太陽は昨年と同じように施設を照らしている。私の意識が変わった。

南側の陽当たりのよい場所があり、そこに行っ
てはいけないとは言われていない。私が行こう
としなかっただけ。

日の出前の空の明らんだ頃から、勢いよく日
が昇る様子を眺めている。

早出の職員さんが通ったり数人が車椅子で集
まったりする。軽く挨拶を交わすが静かなもの、
言葉はいらない。

朝食は8時、昼食12時、夕食5時半、何しろ
14時間も水分しかとらない。無理にやらされた
ら出来ないと思うが習慣になり胃や腸も慣れて
いる。

ハーモニカ、メロディオンや書を書く(筆ペン)などをする。

頭はいつも俳句と五行歌、手足のリハビリを一人でやる。

最近、覚えたことでは足の指の名だ。母趾、示趾、中趾、環趾、小趾。

手の指は親指、人指指、中指、薬指、小指は分かっているが、足の薬指はヘンだと言うことになり分かったことだ。

昼、天気の良い日はエアコン無しで太陽の熱を浴びることにしている。眩しい。

居室は北側で日は全く当たらない。車椅子で自分で移動出来る。

「淵辺義博」

秋野文字子

相模原市広報 2024.12.15 版より

「大塚宮守親王 淵辺伊賀守」(常川園安喜「刀剣のしるし」由緒書) 上: 淵辺義博 下: 護良親王



「逃げ若」にも登場！
地元の「英雄」、知っていますか？

淵辺 ふちべ よしひろ 義博

『週刊少年ジャンプ』(集英社)で連載中の人気漫画「逃げ上手の若君」(松井優征著)。鎌倉幕府滅亡の後、北条氏の遺児・北条時行の活躍を描いた漫画です。そこに登場するのが、中央区淵野辺に伝説の残る「淵辺義博」。

鎌倉幕府滅亡後、新政権下で失脚した後醍醐天皇の子・護良親王は、鎌倉にいた足利直義の監視下に置かれました。鎌倉幕府再興のため挙兵した北条時行らが鎌倉を攻めます。北条時行らに護良親王が利用されることを恐れた足利直義の命を受け、親王を吉したのが淵辺義博といわれています。

淵野辺に残る淵辺義博の伝説

「逃げ若」では悪役として登場した淵辺義博ですが、淵野辺には英雄としての伝説が残されています。歴史に思いをはせながら、境川沿いを散歩してみませんか。

龍も退治!?

境川に住み着いた龍(大蛇とも)が村を荒らしまわったため、地頭だった義博は、矢で射ぬいて兇事に退治。頭、胴、尾に分かれて飛び散りました。龍の怨霊を鎮めようと、飛散した体の部分が落ちた場所に「龍頭寺」、「龍像寺」、「龍尾寺」が建てられたそうです。これら3つの寺を統合して再興されたのが、現在の龍像寺(下の写真)です。



実は情にあつい!?

情け深かったのか、義博は主君・足利直義の命に逆らい、護良親王を吉さず、宮城県石巻市へ逃がしたという伝説が残されています。境川たもとのエノキで妻子と別れ、親王と共に石巻へ(石巻市には護良親王を祭る神社あり)。今でも境川近くに残るエノキは「縁切り桜」、妻子との別れを惜しんだ中里橋は「わかれ橋」の異名も。昔は縁起を担いで、花嫁がこの橋を渡らないよう気を付けていたそうです。



縁切り桜



中里橋(わかれ橋)

伝承をもっと知りたい!

図書館で所蔵している市史(右の写真)には、淵辺義博伝承のほか、相模原に数多くある伝承が掲載されています。興味を持った人はぜひ読んでみてください。あなたの知らない中央区の物語に出合えるかもしれません。



淵辺義博伝承の碑

「故郷 かけがわ」

秋野文子

西高の前

松尾橋 大手橋

そめいよしの

瓦橋 笠屋橋

逆川に沿って

北に龍尾神社

慶応生まれの

東に神明宮

祖祖母を送る

小笠山 栗ヶ岳

城下に掛川桜

東高の運動場

雛祭りに咲く

はつきりと地層

色あざやか

掛川は海

緑橋春爛漫

シジミの貝殻

大手門

覚えている

天守閣

今 相模原

太鼓櫓

浜松に生まれ

二の丸御殿

掛川で暮らし

十露盤堀跡

故郷を思う

蓮池

盤寿の時

「心理的マイノリティー」

ふぁ爺

私は集まって騒ぐのが苦手だ。子どものころ地域のお祭りに触れたことが無かったからかもしれない。しかし今はもうそれは体質だとしか言いようがない。姉もそんな感じだし、母もきっとそうだったに違いない。

サッカー場に集まって騒ぐのも嫌だし、ライブでペンライトを振り回すのも出来っこない。はてはカラオケまで嫌悪を感じる始末。

そんなわけだから当然、仲間外れになる。そして集まって騒いでいる連中を見ると馬鹿馬鹿しい思いにとらわれる。

大学の運動会は学部対抗で行われたのだが、他学部の応援席は賑やかに盛り上がりを見せたのに、理工学部だけは全く精彩を欠いていた。理科系は騒ぐのが苦手かもしれない。

蟻でも 100 匹集めると 2 割くらい働かない奴が居るといふ。マイノリティーの存在する多様性は、種の保存に役立っているらしい。

人間社会の場合、付和雷同する者が 100%ではポピュリズムに陥って滅んでしまうかも知れない。マイノリティーはノアの箱舟を用意しているのだ。

らくがき板

冠雪の
丹沢連峰
西の窓

蠟梅の
香り漂う
曲がり角

ベランダに
何か啄む
白セキレイ



後援：相模原市

オーケストラ・リュミエール第49回定期演奏会 プログラム

ブラームス 悲劇的序曲 作品81

Johannes Brahms Tragische Ouvertüre op.81

ブラームス ハイドンの主題による変奏曲 作品56a

Johannes Brahms Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op.56a

《 休憩 》

ブラームス 交響曲第2番 ニ長調 作品73

Johannes Brahms Symphonie Nr. 2 D-Dur op.73

アンコール曲

ブラームス ハンガリー舞曲 第1番

なかなか
良かった

らくがき板

公立 青陵高校、21 世紀枠 甲子園出場!

歴史散歩

淵野辺 別れ橋

すぐ近く、コロナが終わり外出出来たら行って
見たい。鎌倉時代、淵辺博行。

月並みだけど、
愛があれば、
精神病院は要らない。

らくがき板

さがみフレッシュコンサート

かくばり しゅんすけ
覚張俊介

トロンボーンリサイタル

整理券
配布

日 時 3/24(月)19:00

会 場 相模女子大学グリーンホール・多目的ホール

入 場 料 無料(全席自由・要整理券)

整理券配布 1/16(木)10:00より

相模女子大学グリーンホール、相模原南市民ホール、
 おださがプラザ、杜のホールはしもと、もみじホール城山にて
 配布します。

※お一人様2枚まで。

出 演 トロンボーン／覚張俊介
 ピアノ／照喜名 良(てるきなりょう)

曲 目 B.スターク:Ode To Friendship

F.リスト:愛の夢 他

※曲目は変更になる場合があります。

お 問 合 せ 相模女子大学グリーンホール

☎042-749-2200



小学生から



菜の花（猫バス停留所前）

編集後記

あっという間に
3月になる。

最近はやや冷え込ん
でいるが、寒さが
足りなかった為に
桜の開花は遅れる
そうだ。

施設の河津桜の
蕾もついたばかり
だ。

秋野

